



*giardini improvvisi*

Centro di ricerca e formazione di funzionalità vocale

*“Dal suono alla musica  
attraverso la voce e il corpo”*

**Seminario tematico - Ottobre**

***La voce incontra il corpo***

***Il principio della vibrazione come ponte tra suono e corpo***

Docenti: Marco Belcastro – Silvia Martinenghi

**Sabato 16 – Domenica 17 Ottobre 2010**

*Presso Centro Eskenosen  
via Prudenziiana, 17 – Como*

**Orari**

Sabato 16 ore 9.30 – 13.00; 15.00 – 18.00

Domenica 25 Ore 9.30 – 13.00

***Il corso prevede un massimo di 10 iscritti***

*Costo € 130*

## **Prossimi appuntamenti**

### **Novembre 2010**

**Sabato 6 – Domenica 7 Novembre**

***La laringe: organo al servizio del suono vocale e strumentale***

Presso 'Giardini Improvvisi' - Via al Chioso, 3

CH – 6900 Lugano

**Domenica 21 Novembre 2010**

***La voce incontra il corpo*** - Seminario tematico introduttivo

Presso Scuola di musica Dedalo

via Monte san Gabriele, 62 – Novara

**Sabato 27 - Domenica 28 Novembre**

***Seminario di Metodo Feldenkrais e Funzionalità Vocale***

Docenti:

**Sebastiano Borella:** Insegnante e Assistente Feldenkrais

**Marco Belcastro, Silvia Martinenghi:** Funzionalità Vocale

Presso Studio Feldenkrais di S. Borella

Via Corio, 6 – Milano (MM3 Porta Romana)

Le giornate sono scandite da momenti dedicati a lezioni individuali (divisi in piccoli gruppi a cui ogni partecipante è invitato a prendere parte), a lezioni collettive pratiche corporee e sensoriali, a momenti dedicati al suono d'insieme e a lezione teoriche. In questi incontri iniziamo a prendere confidenza con i mezzi che ci accompagneranno in ciò che ci piace definire come un viaggio in cui il suono "della propria voce" è il mezzo privilegiato.

La programmazione per il 2011 prevede oltre a seminari tematici, il **primo livello di formazione**. Questo percorso si articolerà in sette fasi di 13 ore ciascuna (con inizio il venerdì nel tardo pomeriggio e conclusione domenica alle ore 13) distribuite nel corso di un anno.

I corsi si rivolgono a cantanti, strumentisti, direttori di coro e coristi, insegnanti, attori, logopedisti, musicoterapeuti, a chi, in modo più o meno professionale, fa uso della voce e a quanti desiderano conoscere, migliorare o sviluppare la propria funzione vocale, la relazione col suono e con se stessi. La partecipazione ai seminari prescinde dall'età, dalle conoscenze e abilità personali, siano esse musicali, vocali o artistiche in genere.

Chi ne fosse interessato può richiedere il calendario della programmazione per il 2011.

### **Iscrizioni**

Le iscrizioni devono pervenire entro 10 giorni dalla data d'inizio dei singoli seminari.

Chiediamo cortesemente di compilare e inviare la scheda d'iscrizione (che trovate in allegato) via mail. In caso di rinuncia, Vi preghiamo di volerlo comunicare entro la data di scadenza delle iscrizioni fissata nei 10 giorni antecedenti l'inizio del seminario.

Tra breve il sito [www.giardinimprovvisi.it](http://www.giardinimprovvisi.it) sarà operativo. Avremo cura di avvisarvi al momento dell'attivazione. **Per informazioni contattateci preferibilmente via mail: [marcobelca@gmail.com](mailto:marcobelca@gmail.com)**

*Oppure:*

**Marco Belcastro**      **+39 333.3727941**  
                                 **+41 76.3305207 (CH)**

**Silvia Martinenghi**      **+39 327.0361785**

In riferimento alla legge del nuovo codice sulla privacy (tutela, delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali - D.Lgs 196 del 30 giugno 2003), prendo conoscenza che i miei dati personali sono inseriti nell'indirizzario del Centro di ricerca e formazione Giardini Improvvisi esclusivamente per l'invio del materiale informativo relativo alla propria attività. Essi sono trattati con la massima riservatezza, non verranno in alcun caso comunicati o ceduti a terzi senza il Suo consenso e possono essere immediatamente cancellati su Sua richiesta.